



Beste lezer,

Mijn naam is Andries Pasterkamp. Met mijn prepensioen, inmiddels al wat jaren geleden, ben ik ook een nieuwe hobby gestart: het schrijven van historische romans in het genre 'Jong Adult'. Aan dat schrijven beleef ik veel plezier, en als je boeken ook gekocht en gelezen worden geeft dat natuurlijk extra voldoening.



Als het genre je aanspreekt kun je op mijn website een of meer titels bestellen. (Of laat enkel een bemoedigend berichtje achter...) Het uitbrengen van boeken in kleine oplagen is net kosten dekkend, dus voor mij is elk verkocht exemplaar een kleine financiële bemoediging, maar voor jou een groot leesplezier.

In het derde deel van deze trilogie laat ik mijn personages worstelen met de vraag wat het hoogste gezag is. Het verhaal speelt zich af in het laat middeleeuwse Engeland. Staljongen Drew en vrouw Annabeth zijn op de terugreis van hun overwintering bij de ouders van Drew en het bezorgen van een excuusbrief aan Drews landheer (2) vanwege de delicate kwestie rond de verdwenen hengst van diens overleden zoon en erfgenaam. (1)

Tijdens het laatste deel van hun reis komt hen een bode tegemoet met de mededeling haast te maken. De oud landheer van Drew heeft hulp gevraagd vanwege een dreigement van jonker Blaxton; de gewezen vriend van zijn zoon.

Wanneer zij de reden vernemen bieden Drew en Ann aan om zelf af te reizen, maar eerst vindt alsnog het uitgestelde huwelijksfeest plaats. Tijdens dat banket veroorzaakt hun vriend en reisgenoot ridder Baldwin ophef wanneer hij vertelt over zijn opgelopen verwondingen, wonderbaarlijke genezing en zijn vertaling van het Mattheus evangelie in de volkstaal als ingeloste gelofte. (3)

Drew en Ann vernemen dat Blaxton de landerijen van het Shepherd klooster opeist en meerdere kloosters in de omgeving op zijn hand schijnt te hebben, maar een buitenechtelijk verwekt kind van de zoon van de landheer kan mogelijk de claim van Blaxton blokkeren.

Ondertussen vindt er opschudding plaats omdat de monnik, die ridder Baldwin heeft geholpen met zijn vertaalwerk, openlijk onderwijs geeft uit diens werk.

Ze weten het betreffende meisje de zijde van Drews heer te laten kiezen, maar het verzoek tot officiële erkenning van het kind wordt door de aartsbisschop afgewogen tegen de ophef rond dat onderwijs, en het boek van ridder Baldwin wordt in de ban gedaan.

Omdat dat boek in hun ogen niets van doen heeft met de erkenning van een kind besluiten Drew en Ann om zelf voorspraak te gaan doen bij de aartsbisschop in Canterbury.

De reis verloopt met hindernissen en ook hun ontvangst bij de aartsbisschop gaat niet zoals zij hadden gehoopt, want door het werk van ridder Baldwin dreigt een tweedeling onder de kloosterordes van Engeland.

Hun oprechte inzet wordt zo onbedoeld de prelude van een strijd die nog generaties lang zal voortleven.

Hoewel de beschreven personages en situaties door mijzelf tot leven zijn gebracht, zijn deze wel geïnspireerd door ware historische gebeurtenissen. (3) Het ook zelfstandig te lezen derde deel van deze trilogie zal medio 2022 verschijnen en op mijn eigen website "TheKingsHorse" vind u ook info over de andere titels. (1) "Een Delicate Kwestie", (2) "De Vrijbrief"

website: <https://thekingshorse.nl.eu.org>

